

Felicia Konrad f. 64 röstperformer, sångerska/låtskrivare, textförfattare, projektledare

Sedan 1998 har jag utvecklat min egen stil som scenisk röstperformer. Jag använder ljud, läten, sång, sånger och text. Jag arbetar både akustiskt och elektriskt. Solo och i samarbete, inomhus och utomhus. Jag är inspirerad av röstuttryck av "native people"; "the first people", samerna, mongolerna, afrikanska pygméer m.fl, men även

Laurie Anderson, Meredith Monk, Bobby McFerrin, Yoko Ono, Sainko Namtchylak, Tanya Tagaq, Björk, Marina Abramovic, Ying Mei Duan, Pina Bauch och Johann Le Guillerm/Cirque Ici. Under de senaste 5 åren har även modern dans och dansare inom olika dansuttryck i Malmö inspirerat mig mycket. Jag har även under 3 ½ år gått en kurs och lärt mig bla. kvantfysiska energitekniker som inspirerar både mitt konstnärliga uttryck och innehåll genomgripande, och till att söka kunskap inom modern vetenskap.

Aktuellt 2013

Performance: just nu i samarbete med Joakim Stampe med ett residensförslag.

Oktober; Källan, interaktiv performance på invigningen av Poesifestivalen i Härnösand Mars, Improvisio: Dansens Dag, Danscentrum Syd, Felicia Konrad, Mayte Vaos (butho).

Juni: Deltar i 2-dagars workshop med lekfulla utomhusperformance med dansgruppen Memory Wax och kubanska dansgruppen Retazos.

Januari: Festival Solo på Teater Trixter, Göteborg januari: www.vimeo.com/61787744, Earhtlove preparerad röstperformance.

Artsound; Trapets, duo; Felicia Konrad, Mats Persson

Medverkade i mars 2013 diskret ljud projekt av Mikael Bojén, Passagen, Teater Trixter.

Planerar cd utgivning av verk från 2008-2011 Ambient Abstract.

Musik: Band: Cosmic Wash Over; (Felicia Konrad, sång, Caroline Leander, sång, David Carlsson, bas, Peter Tegnér, gitarr, Ann Falden, hang, cajun, sång och Mats Persson, elektronik) Konserter sommar 2013 och arbete med nytt material, påbörjat inspelning av andra cd. En av sångerna; Falling Right Through från första plattan kommer användas i undervisningssammanhang, och forskning inom pallativ cancer vård.

Felicia Konrad Cosmic Wash Over gavs ut 2011 på eget bolag, Loud Mouth Records som nominerades till Gyllene Skivan, Orkesterjournalen. Felicia Konrad fick konsntärsstipendium 2010.

Värt att nämna 2011 -2010,

Inspelning och utgivning av Felicia Konrad Cosmic Wash Over.

Trapets ställde ut ljudverket "The field, och skapade "The Call", Öppningsperformance på Jordberga Konstexpo 2011. Del av ljudverket Blue Sky Rain Falls I i dansfilmen Tystnad av dansgruppen Memory Wax och Javier Garcia. Blue Sky Rain Falls deltog även i diskret ljudprojekt i Rya Skog, juni – oktober 2009, av Mikael Bojén.

Felicia Konrad deltog 2010 Mars; Lilith Performance Studio. Medverkade en kväll, tema Relevation/

Uppståndelse. The church of Gorgeous Taps and the reality show by

Genevieve Belleveau/New York, USA www.lilithperformancestudio.com

Dansens Dag, 24 april, Palladium Malmö. Performance tillsammans med butohdansaren Mayte Vaos.

Tidigare:

1998-2004 Performance i egen regi och på uppdrag av/och i samarbete med av olika konstnärer i Västernorrland, Anita Wohlén, Lisa W Carlson, Janne Björkman, Åsa Bergdahl. Förutom performance uppdrag även medverkat med ljudinstallation i konstutställningar på Kulturmagasiet, Sundsvall, Arbetets Museum, Norrköping, och på konstfestival Läns museet Västernorrland. Har även anlitats professionellt för workshop i röst för både konstnärer och poeter. Arbetat som recitator till Garmarnas Hildegard von Bingen turné, Musik i Västernorrland (folkmusik) och gjort två musikprojekt för unga tjejer med turné, Musik i Västernorrland. 1999-2013 En av tre initiativtagare till poesifestivalen i Härnösand numera Poesifestivalen i Västernorrland. Har arbetat som projektledare, konferencier och har haft performance uppdrag vid upprepade tillfällen både solo och i samarbete med Annika Jessen, klarinett och konstnär Lisa w. Carlson) nu senast 2013, interaktiv performance Källan.

1999-2006 Bandleddare i alternativ jazzbandet Konradband (Felicia Konrad, sång, Karin Johansson, piano, Stefan Pettersson, bas och Ebba Westerberg, percussion). Cd So drop it in (Imogena2003)

